

Anexa nr.1 a Hotărârii nr 84 din 22.03. 2018
privind aprobarea organizării unui concurs de soluții cu tema:
„Soluții de amenajare a trei parcuri în municipiul Tirgu Mureș”
(Parc Moldovei, Parc Furnica, Parc Plopilor)

REGULAMENT
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI CU PREMII

ANEXĂ LA HOT. Nr. 84 / 20 18

1. DATE GENERALE

1.1. Concursul cu premii pentru soluții de amenajare a celor trei parcuri (Moldovei, Furnica, Plopilor), are drept promotor și organizator Primăria Municipiului Tirgu Mureș. Scopul concursului constă în selectarea și identificarea unor soluții pentru amenajarea a trei parcuri: parcul Moldovei, parcul Furnica și parcul Plopilor.

1.2. Tipul concursului, conform regulamentului Concursurilor de Arhitectură și Urbanism nr. 1988 din 31 octombrie 2005, adoptat de Consiliul național al Ordinului Arhitecților din România și a recomandărilor făcute de UNESCO și UIA este ”concurs de proiect” și are ca scop selectarea dintre participanți a autorului celei mai bune soluții pentru amenajarea celor trei parcuri.

După modul de organizare, conform regulamentului amintit mai sus, acest concurs este destinat acelor categorii profesionale care își exercită profesia pe o arie geografică relativ restrânsă, având în vedere importanța redusă a obiectului concursului.

Regulamentul este în concordanță cu prevederile Legii nr. 98/2016.

1.3. Juriul concursului este cel menționat în Anexa nr.3 la Hotărârea pentru aprobarea acestui concurs.

1.4. Concursul va fi expus pe internet, rezervat într-un spațiu vizibil în cadrul paginii de internet tirgumures.ro, unde vor fi afișate toate comunicările, informațiile și actualizările referitoare la concurs. Adresarea întrebărilor și comunicarea răspunsurilor se va face tot prin internet, pe site-ul mai sus menționat sau la adresa de e-mail adp@tirgumures.ro.

2. PARTICIPAREA LA CONCURS

2.1. Concursul se adresează, în principal, arhitecților care au specialitatea peisagistică.

2.2. Arhitecții pot participa fie ca persoane fizice, individual, fie ca titulari ai birourilor de arhitectură ori ca angajați ai unor asemenea birouri de arhitectură, sau alte societăți comerciale.

2.3. Pentru ca lucrările concurenților să fie luate în considerare, acestea trebuie să respecte condițiile privind calitatea de concurent, tema și regulamentul concursului, data și ora limită a predării.

2.4. Concurenții pot participa pentru unul, două sau toate trei proiectele de amenajare a parcurilor mai sus amintite.

3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

3.1. Înscrierea la concurs se poate face în perioada lansării publice, respectiv data de 5 Martie 2018, într-un interval de **7 zile de la data lansării**, prin completarea formularului de înscriere afișat pe site-ul concursului și expedierea lui la adresa de pe site.

3.2. Documentația necesară, respectiv Tema program, Regulamentul și eventualele planuri, vor putea fi descărcate de pe site-ul concursului. Prezentarea este liberă, fiind la aprecierea concurentului, după cum acesta consideră că ideea va fi mai bine înțeleasă, numărul de planșe și formatul înscriindu-se în cerințele de la **pct.3.4** al prezentului regulament.

3.3. Concurenții vor putea pune întrebări și vor putea primi răspunsuri clarificatoare cu privire la problemele și nelămuririle legate de concurs în intervalul de timp menționat în calendarul concursului, conform punctelor 3 și 4, din anexa 6, ora 12.00. Corespondența cu întrebări și

răspunsuri se va face prin e-mail și va avea rolul de a completa tema programului, considerându-se parte integrantă a acesteia. Idem pentru regulamentul de desfășurare.

3.4. Prezentarea lucrărilor se va face în format electronic și pe suport hârtie, în maxim 6 formate A3, care vor cuprinde următoarele piese desenate:

- toate perspectivele și secțiunile considerate relevante pentru proiectul prezentat, dar nu mai puțin de 4 perspective;

- colaje, fotografiile și alte piese considerate necesare pentru prezentare și pentru înțelegerea corectă a obiectului prezentat;

- unul sau câteva formate A4, numărul fișelor nefiind limitat, în care concurenții vor prezenta în câteva fraze proiectul propus, conceptul, valoarea investiției și tot ce concurenții vor considera necesar de comunicat în legătură cu propunerea lor. Textul poate fi însoțit de scheme sau alte reprezentări grafice. Disponibilitatea pieselor și maniera de randare sunt la dispoziția concurenților, aceștia având dreptul de a decide cea mai potrivită formă de prezentare.

3.5. Predarea lucrărilor se va face prin poștă, pe adresa P-ța Victoriei nr. 3, 540026, Tîrgu-Mureș sau direct la Registratura Primăriei Municipiului Tîrgu Mureș, introducându-se într-un plic sau colet planșele de prezentare și celelalte piese necesare conform temei, precum și un CD, protejat de un ambalaj rezistent la șocuri, cuprinzând piesele scrise și desenate menționate la punctul 3.3. de mai sus, împreună cu plicul secretizat cuprinzând formularul de participare completat și ștampilat în conformitate cu punctul 4 al prezentului regulament.

Plicul sau coletul conținând lucrările, în cazul în care nu se vor depune direct la Registratura Primăriei Tîrgu Mureș – unde vor primi un număr de înregistrare – vor fi expediate prin poștă pe adresa organizatorului, cu confirmare de primire.

Data limită până la care se pot depune dosarele la registratură este se regăsește în Calendarul concursului, conform Anexei 6, punctul 5. Aceleași dată și oră limită vor trebui să fie menționate pe plicurile sau coletele expediate prin poștă.

3.6. Piesele predate în cadrul concursului nu se returnează concurenților.

3.7. Concurenții nu au dreptul de a contacta membrii juriului în legătură cu indiferent orice problemă legată de concurs. La rândul lor, membrii juriului vor păstra discreția asupra deliberărilor.

3.8. Comunicarea rezultatelor concursului se va face pe site-ul tirgumures.ro în conformitate cu calendarul de desfășurare a concursului.

3.9. Juriul concursului își asumă întreaga responsabilitate asupra alegerii proiectelor câștigătoare, hotărârile juriului fiind definitive iar deciziile juriului neputând fi contestate și neputând constitui subiect de drept.

3.10. Materialele predate devin proprietatea organizatorului, care le poate folosi ca material documentar sau le poate face publice în materialele de popularizare a concursului, materialele de presă, eventualele anchete publice sau alte asemenea acțiuni, cu menționarea numelor autorilor.

Prin participarea la concurs, concurenții își dau acordul pentru utilizarea imaginilor și datelor din materialele de prezentare, prin tipărire sau publicare sub diverse forme, precum și pentru expunerea acestora în public.

4. PREMIILE CONCURSULUI

4.1. Premiile concursului vor fi decernate câștigătorilor, după cum urmează :

Premiul I 1 000 lei.

Premiul II 700 lei.

Premiul III 300 lei.

Aceste premii sunt nominalizate pentru fiecare parc în parte.

4.2. Nu se acordă mențiuni, iar juriul își rezervă dreptul de a nu acorda unele premii în cazul în care consideră justificat acest lucru, în funcție de valoarea (calitatea) lucrărilor prezentate.

5. ANONIMATUL LUCRĂRILOR

5.1. Pentru păstrarea anonimatului se va respecta **REGULAMENTUL CONCURSURILOR DE ARHITECTURĂ ȘI/SAU URBANISM** adoptat de Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România în ședința ordinară din 31 octombrie 2005, ale cărui prevederi sunt reproduse mai jos, după cum urmează:

5.2. Toate documentele proiectului, solicitate concurenților (planșe, piese scrise) vor purta un simbol de identificare format din două litere și cinci cifre înscrise într-un dreptunghi de 5x3 cm înscris în colțul din dreapta sus al fiecărui document. Acest simbol va fi acoperit cu hârtie neagră netransparentă pe ambele fețe ale planșelor și pieselor scrise (dacă este cazul), prin lipire pe contur. Aceeași operație va fi efectuată și pe coperta CD-ului (vezi punctul 3.5. al prezentului regulament).

5.3. Pentru identificarea participanților, aceștia vor trimite organizatorului, ambalat în același colet cu proiectul, un plic alb pe care se va aplica același simbol, de data aceasta neacoperit, iar în plic va fi introdusă o **coală de hârtie albă pe care vor fi trecute numele autorilor și colaboratorilor și calitatea lor.**

Totodată, în plicul alb amintit mai sus, va fi introdusă o **copie după formularul de înscriere**, semnat și ștampilat, care ține loc și de declarație de autor, prin care elaboratorii proiectului își asumă această calitate, precum și un CV al artistului.

5.4. Plicul va fi apoi sigilat și introdus în plicul sau coletul în care se află CD-ul cu materialele de concurs și planșele pe suport hârtie (vezi punctul 3.5.).

5.5. La primirea coletelor secretariatul concursului va înlătura ambalajul ce ar putea conduce la identificarea participanților. Proiectele vor primi un număr de concurs aleatoriu față de numărul de ordine al înregistrării la primire.

5.6. Plicurile ce conțin identificarea concurenților vor fi strânse de secretarul concursului, închise într-un seif și puse la dispoziția juriului numai după redactarea raportului acestuia, când juriul trece la identificarea concurenților.

6. VALORIFICAREA PROIECTELOR

6.1. Materialele predate de concurenți constituie proprietatea organizatorului și nu se returnează. De aceea, concurenții nu vor include, în prezenarea proiectelor trimise, planșe sau machete pe care ar dori să le recupereze după jurizare.

6.2. După jurizarea lucrărilor se va organiza o expoziție, dându-se posibilitatea publicului de a-și exprima preferințele pentru una din lucrări, pe baza unei anchete publice.

6.3. Proiectele câștigătoare dau posibilitatea colectivului elaborator să primească, prin atribuire directă, comanda pentru elaborarea proiectului de execuție.

6.4. Prin participarea la concurs și prin completarea, semnarea și expedierea formularului de participare, concurenții confirmă acordul lor pentru prezentul regulament, căruia urmează să se conformeze.

7. CRITERII DE EVALUARE ȘI SELECȚIE

- Oportunitatea intervenției în reamenajarea parcurilor;
- Investigația completă a spațiului –analiza multi-criterială, urbanistică și peisagitică;
- Rezolvarea problemelor prin propunerea oferită;
- Prezentarea unei propuneri de reamenajare care să încorporeze necesitatea locuitorilor cu funcționabilitatea spațiului;
- Valoarea estimativă a proiectelor;
- Calitatea peisagistică a propunerii.

Referitor la criteriile de mai sus, se recomandă și consultarea temei concursului.

Anexa 2 a Hotărârii nr 84 din 22.03. 2018
privind aprobarea organizării unui concurs de soluții cu tema:
„Soluții de amenajare a trei parcuri în municipiul Tîrgu Mureș”
(Parc Moldovei, Parc Furnica, Parc Plopilor)

ANEXĂ LA HOT. Nr. 84 / 20 18

TEMA CONCURSULUI

A. Elaborarea soluției de reamenajare a Parcului delimitat de Aleea Covasna, str. Moldovei și str. Secerei din mun. Târgu-Mureș

I. Zona și amplasamentul

Terenul este situat în intravilanul Mun. Târgu-Mureș și este dat în administrarea SADPP ca și zonă verde, cuprinzând căi de comunicație și circulații pietonale.

II. Situația existentă

În prezent, în această zonă sunt identificate o serie de disfuncțiuni, nereguli și deficite.

Accesele pietonale sunt cu denivelări și fără scurgeri, betonul folosit pentru pavarea aleilor este ruinat, existând borduri lipsă și degradate. Scările de acces în parc sunt fie rupte, lipsă sau deteriorate, inaccesibile prin multe zone pentru persoanele cu handicap locomotor.

Constatăm de asemenea și lipsa spațiilor verzi amenajate corespunzător și a delimitărilor clare ale zonelor din parc ca și funcționalitate, vegetația înaltă deteriorată, bolnavă, îmbătrănită și netoaletată, vegetația arbustivă fiind la rândul ei invazivă și netoaletată. Zonele de delimitare cu gard viu sunt lipsă, iar spațiul gazonat este neuniform, impracticabil și inestetic.

Identificăm următoarele probleme:

- lipsa iluminatului public;
- mobilier urban deteriorat sau afectat de lipsa băncilor, meselor și a coșurilor de gunoi;
- izvor de apă potabilă nevalorificat;
- soclul statuar deteriorat, fără elemente decorative.

Zona de joacă pentru copii este necorespunzătoare, scena amfiteatrului și zidul înconjurător fiind într-un stadiu de deteriorare, inutilizabil.

Taluzul este deteriorat cu alunecări de teren în unele zone, creând spații inaccesibile. Zidul de susținere a taluzului este crăpat, lipsă sau deteriorat, constituind un element complet inestetic. Intrările principale ale parcului nu sunt puse în valoare.

III. Obiective

Realizarea de legături și continuitate funcțională, spațială și ecologică a sistemului de spații verzi, ca o componentă structurală urbană dezvoltată în teritoriul administrativ și în intravilan.

Crearea condițiilor pentru obținerea unei ambianțe adecvate, urmărirea axelor vizuale majore și asigurarea unei bune vizibilități, legarea într-o compoziție unitară a unor centri de interes existenți și/sau propuși, în sensul creării unor spații peisagistice reprezentative.

Asigurarea unei bune funcționalități în zonă, relaționarea activități-ambianță-vecinătate, sublinierea accesului și a zonei de intrare în spațiile verzi amenajate peisagistic (parcaje, spații de regurare și degajare dotări specifice intrării, etc).

Asigurarea protecției pe culoarele vânturilor dominante, indicații de materiale și motivații semantice, elemente peisagistice: tipuri horticole, elemente decorative (pergole, fântâni, obiecte de artă, etc), puncte terminus - capete de perspectivă, delimitări spațiale prin plantare, indicații de materiale și texturi, mobilier urban, etc.

IV. Propunerea de amenajare

1. Intrările principale

Acestea se vor pune în evidență prin amenajări speciale și semnalizări specifice.

2. Circuitul de alei

Sistemul de alei va fi dimensionat în funcție de întrebuințarea acestora, se vor stabili aleile principale, secundare și terțiare, se vor crea alei velo și piste de alergat, pe lângă cele pietonale, în diferite zone ale parcului. Aleile velo se vor conecta cu rețeaua de piste de biciclete existentă și propusă în P.M.U.D..

Se vor recondiționa sau reconstrui scările din interiorul parcului astfel încât acestea să își recapete funcționalitatea, se vor crea zone de acces pentru persoanele cu handicap locomotor conform normelor cerute.

3. Reamenajarea construcțiilor existente

Amfiteatrul

Acest element nu se elimină ca și element funcțional din cadrul parcului, se va recondiționa/reamenaja din materiale complementare cu cele folosite în restul parcului pentru a-și redobândi funcționalitatea sau poate servi ca și un spațiu multifuncțional, se va lua în considerare crearea unui spațiu tip vestiar.

Izvorul

Se va propune o reamenajare a spațiului de captare a izvoarelor care să coreleze cu restul parcului, se poate propune un circuit de refolosire sau reciclare a apei.

Soclul

Element ce poate fi integrat în proiectul de amenajare ca și element central, se poate lua în considerare și eliminarea acestuia.

4. Taluzurile

Se are în vedere stabilizarea și prevenirea alunecărilor de teren.

5. Mobilierul urban

Mobilierul urban propus (bănci cu spătar sau fără, mese fixe, coșuri de gunoi, cișmele etc.) trebuie să fie unitar, estetic și funcțional pe toată zona parcului, materialele din care acesta este creat trebuie să fie rezistente la orice tip de climă și funcționale pentru toate categoriile de vârstă și adecvate pentru persoanele cu dizabilități.

6. Spații cu destinații fixe

Cât privește spațiile de joacă pentru copii, se vor stabili atât dimensiunea totală și forma spațiului alocat echipamentelor de joacă, cât și tipul de material folosit pentru acoperirea suprafeței de siguranță (nisip, pietriș sau pavele elastice).

Cât privește spațiul destinat echipamentelor fitness de exterior pentru adulți, se vor alege echipamente adecvate amplasării afară cu structura metalică galvanizată iar elementele colorate vor fi din polietilenă sau cauciuc.

Spațiul destinat animalelor de companie trebuie să fie utilizat în mod corespunzător de animale de rase, mărime și vârste diferite.

7. Amplasarea de WC-uri publice

Se vor amplasa WC-uri ecologice în diferite zone ale parcului.

8. Vegetația

Se va ține cont de vegetația existentă atâta timp cât aceasta este viabilă, fără boli fitosanitare, se vor propune specii rezistente la boli și agenți dăunători, adaptate la clima zonei și la poluarea atmosferică.

Peluzele vor cuprinde lucrări de amenajare anterioare gazonării, se vor folosi specii arbustive și flori perene.

9. Sistemul de iluminat

Căile de acces pietonale, piste de alergat, velo, zonele de agrement sau odihnă trebuie iluminate corespunzător.

V. Etapele de desfășurare și conținutul proiectului

1. Analiza situației existente

Analiza multi-criterială a situației existente va fi prezentată prin planșe desenate pe format A3 conținând planul de încadrare în zonă, planul de situație, studii, imagini, scheme și informații explicative etc. Analiza se va prezenta pentru fiecare parc în parte.

2. Propunerea de reamenajare a parcurilor

Se va face câte o propunere de reamenajare pentru fiecare parc în parte. Această propunere trebuie să asigure integrarea tuturor cerințelor enumerate și crearea unui spațiu unitar din punct de vedere arhitectural și peisagist.

Propunerea de reamenajare va fi prezentată prin planșe desenate pe format A3 conținând studii, imagini, scheme explicative, planuri 2D și 3D, volumetrii etc. Planșele vor fi redactate pe format A3 color (maxim 8 planșe), iar nota explicativă a proiectului va fi predată în format A4. Aceasta trebuie să cuprindă atât nota explicativă a elementelor vegetale și non vegetale (materiale, mobilier, elemente de decor etc.), cât și imagini cu elementele de mobilier, decor, iluminat etc.

Propunerea va fi predată în format digital pe CD/DVD cu fișierele din imagini în format jpg. sau pdf.- dimensiuni A3 și A4.

3. Obiective și criterii de evaluare

- Oportunitatea intervenției în reamenajarea parcurilor;
- Investigația completă a spațiului – analiza multicriterială urbanistică și peisagistică;
- Rezolvarea problemelor prin propunerea oferită;
- Prezentarea unei propuneri de reamenajare care să încorporeze necesitatea locuitorilor cu funcționabilitatea spațiului;
- Calitatea peisagistică a propunerii;

B. Elaborarea soluției de reamenajare a Parcului delimitat de str. Parângului din mun. Târgu-Mureș.

I. Zona și amplasamentul

Parcul este delimitat de str. Parângului și str. Măgurei și este situat în Municipiul Târgu Mureș. Terenul este situat în intravilanul Mun. Târgu-Mureș, este dat în administrarea SADPP ca și zonă verde și cuprinde căi de comunicație și circulații pietonale.

II. Situația existentă

În prezent, în această zonă sunt identificate o serie de disfuncțiuni, nereguli și deficite.

Accesele pietonale sunt cu denivelări și fără scurgeri, betonul folosit pentru pavarea aleilor este ruinat, există borduri lipsă și degradate. Scările de acces în parc sunt fie rupte, lipsă sau deteriorate, inaccesibile prin multe zone pentru persoanele cu handicap locomotor

Constatăm lipsa spațiilor verzi amenajate corespunzător și a delimitărilor clare ale zonelor din parc ca și funcționalitate. Vegetația înaltă este deteriorată, bolnavă, îmbătrânită, netoaletată, iar vegetația arbustivă este invazivă și netoaletată. De asemenea, constatăm lipsa în cazul unor zone a delimitărilor cu gard viu iar spațiul gazonat este neuniform, impracticabil și inestetic.

Remarcăm lipsa iluminatului public, iar mobilierul urban este deteriorat, suferind de lipsa băncilor, meselor și coșurilor de gunoi.

Zona de joacă pentru copii este necorespunzătoare.

Intrările principale ale parcului nu sunt puse în valoare.

III. Obiective

Realizarea de legături și continuitate funcțională, spațială și ecologică a sistemului de spații verzi ca o componentă structurală urbană, dezvoltată în teritoriul administrativ și în intravilan,

crearea condițiilor pentru obținerea unei ambianțe adecvate, urmărirea axelor vizuale majore și asigurarea unei bune vizibilități.

Relaționarea activității-ambianță-vecinătate, sublinierea accesului și a zonei de intrare în spațiile verzi amenajate peisagistic (parcaje, spații de regrupare și degajare dotări specifice intrării etc), plantația majoră, medie sau minoră (după caz), cu indicații generale privind tipul de vegetație folosită, asigurarea protecției pe culoarele vânturilor dominante.

Indicații de materiale și motivații semantice, elemente peisagistice precum: tipuri horticole, elemente decorative (pergole, fântâni, obiecte de artă etc), puncte terminus – capete de perspectivă, delimitări spațiale prin plantare, indicații de materiale și texturi, mobilier urban, etc.

Detalii : elemente de mobilier urban, elemente decorative, construcții specifice (teatru verde, pavilioane, belvederi) .

IV. Propunerea de amenajare

1. Intrările principale

Acestea se vor pune în evidență prin amenajări speciale și semnalizări specifice

2. Circuitul de alei

Sistemul de alei va fi dimensionat în funcție de întrebuințarea acestora, se vor stabili aleile principale, secundare și terțiare.

Se vor recondiționa sau reconstrui scările din interiorul parcului astfel încât acestea să își recapete funcționalitatea, se va pune accent pe crearea rampelor de acces pentru persoanele cu handicap locomotor conform normelor cerute.

3. Taluzurile

Se are în vedere stabilizarea și prevenirea alunecărilor de teren.

4. Mobilierul urban

Mobilierul urban propus (bănci cu spătar sau fără, mese fixe, coșuri de gunoi, cișmele etc.) trebuie să fie unitar, estetic și funcțional pe toată zona parcului.

Materialele din care acesta este creat trebuie să fie rezistente la orice tip de climă, funcționale pentru toate categoriile de vârstă și adecvate pentru persoanele cu dizabilități.

5. Spații cu destinații fixe

Crearea acestor tipuri de spații este opțională.

Tematica pentru spațiul de joacă este "Pompieri", care se pune în evidență prin ansamblele de joacă, echipamentul de joacă etc.. Se va stabili dimensiunea totală și forma spațiului alocat echipamentelor de joacă, tipul de material folosit pentru acoperirea suprafeței de siguranță (nisip, pietriș sau pavele elastice).

Spațiu destinat echipamentelor fitness de exterior pentru adulți – în acest sens se vor alege echipamente adecvate amplasării afară cu structura metalică galvanizată iar elementele colorate vor fi din polietilenă sau cauciuc.

6. Amplasarea de WC-uri publice

Se vor amplasa WC-uri ecologice în diferite zone ale parcului.

7. Vegetația

Se va ține cont de vegetația existentă atâta timp cât aceasta este viabilă, fără boli fitosanitare, se vor propune specii rezistente la boli și agenți dăunători, adaptate la clima zonei și la poluarea atmosferică.

Peluzele vor cuprinde lucrări de amenajare anterioare gazonării, se vor folosi specii arbustive și flori perene.

8. Sistemul de iluminat

Căile de acces pietonale, piste de alergat, velo, zonele de agrement sau odihnă vor fi iluminate corespunzător.

V. Etape de desfășurare și conținutul proiectului

1. Analiza situației existente

Analiza multi-criterială a situației existente va fi prezentată prin planșe desenate în format A3 conținând planul de încadrare în zonă, planul de situație, studii, imagini, scheme și informații explicative etc. . Analiza se va prezenta pentru fiecare parc în parte.

2. Propunerea de reamenajare a parcurilor

Se va face câte o propunere de reamenajare pentru fiecare parcare în parte. Această propunere trebuie să asigure integrarea tuturor cerințelor enumerate și crearea unui spațiu unitar din punct de vedere arhitectural și peisagistic.

Propunerea de reamenajare va fi prezentată prin planșe desenate în format A3 conținând studii, imagini, scheme explicative, planuri 2D și 3D, volumetrii etc. Planșele vor fi redactate pe format A3 color (maxim 8 planșe), iar nota explicativă a proiectului va fi predată în format A4. Aceasta trebuie să cuprindă atât nota explicativă a elementelor vegetale și non vegetale (materiale, mobilier, elemente de decor etc.), cât și imagini cu elementele de mobilier, decor, iluminat etc. Propunerea va fi predată în format digital pe CD/DVD cu fișierele din imagini în format jpg. sau pdf. – dimensiuni A3 și A4.

3. Obiective și criterii de evaluare

- Oportunitatea intervenției în reamenajarea parcurilor;
- Investigația completă a spațiului – analiza multi-criterială urbanistică și peisagistică;
- Rezolvarea problemelor prin propunerea oferită;
- Prezentarea unei propuneri de reamenajare care să încorporeze necesitatea locuitorilor cu funcționabilitatea spațiului;
- Calitatea peisagistică a propunerii.

C. Elaborarea soluției de reamenajare a Parcului delimitat de str. Plopiilor din mun. Târgu-Mureș.

I. Zona și amplasamentul

Terenul este situat în intravilanul Mun. Targu-Mures și este dat în administrația SADPP ca și zonă verde, cuprinzând căi de comunicație și circulații pietonale.

II. Situația existentă

În prezent, în această zonă sunt identificate o serie de disfuncțiuni, nereguli și deficite.

Accesele pietonale sunt cu denivelări și fără scurgeri, betonul folosit pentru pavarea aleilor este ruinat, cu borduri lipsă și degradate.

Constatăm lipsa spațiilor verzi amenajate corespunzător și a delimitărilor clare ale zonelor din parc ca și funcționalitate. Vegetația înaltă este deteriorată, bolnavă, îmbătrânită, netoaletată, iar spațiul gazonat este neuniform, impracticabil și inestetic.

Remarcăm lipsa iluminatului public, iar mobilierul urban este deteriorat. De asemenea, constatăm lipsa băncilor, a meselor și a coșurilor de gunoi.

Intrările principale ale parcului nu sunt puse în valoare, iar gardul de delimitare este inestetic.

III. Obiective

Realizarea de legături și continuitate funcțională, spațială și ecologică a sistemului de spații verzi, ca o componentă structurală urbană dezvoltată în teritoriul administrativ și în intravilan, crearea condițiilor pentru obținerea unei ambianțe adecvate, urmărirea axelor vizuale majore și asigurarea unei bune vizibilități.

Relaționarea activități-ambianță-vecinătate, sublinierea accesului și a zonei de intrare în spațiile verzi amenajate peisagistic (parcaje, spații de regrupare și degajare, dotări specifice intrării etc), plantația majoră, medie sau minoră (după caz), cu indicații generale privind tipul de vegetație folosită, asigurarea protecției pe culoarele vânturilor dominante.

Indicații de materiale și motivații semantice, elemente peisagistice precum: tipuri horticoale, elemente decorative (pergole, fântâni, obiecte de artă etc), puncte terminus – capete de perspectivă, delimitări spațiale prin plantare, indicații de materiale și texturi, mobilier urban etc.

Detalii : elemente de mobilier urban, elemente decorative, construcții specifice (teatru verde, pavilioane, belvederi) .

IV. Propunerea de amenajare

Reamenajarea intrărilor principale, regândirea circuitului de alei pe tot parcursul parcurilor (se crează alei de circulație velo și piste de alergat dacă permite spațiul), crearea unor zone de acces pentru persoanele cu handicap locomotor conform normelor cerute. Aleile velo se vor conecta cu rețeaua existentă și propusă în P.M.U.D..

Se va propune un mobilier urban nou, care să fie integrat corespunzător în design-ul parcurilor, a sistemului de iluminat și a altor elemente cu diferite întrebuințări.

Se vor crea spații noi pentru copii sau se vor reamenaja cele existente, se va propune un spațiu de joacă cu tema „Semne de circulație” prin circuitul de alei velo semnalizate etc.

Se vor crea noi spații de recreere pentru persoanele de toate vârstele, zone de sport și zone destinate animalelor de companie.

Se va ține cont de vegetația existentă atâta timp cât aceasta este viabilă, fără boli fitosanitare, se vor propune specii rezistente la boli și agenți dăunători, adaptate la clima zonei și la poluarea atmosferică. Nu se vor propune plante anuale sau bianuale.

V. Etapele de desfășurare și conținutul proiectului

1. Analiza situației existente

Analiza multi-criterială a situației existente va fi prezentată prin planșe desenate în format A3 conținând planul de încadrare în zonă, planul de situație, studii, imagini, scheme și informații explicative etc.. Analiza se va prezenta pentru fiecare parc în parte.

2. Propunerea de reamenajare a parcurilor

Se va face câte o propunere de reamenajare pentru fiecare parc în parte. Această propunere trebuie să asigure integrarea tuturor cerințelor enumerate și crearea unui spațiu unitar din punct de vedere arhitectural și peisagistic.

Propunerea de reamenajare va fi prezentată prin planșe desenate în format A3 conținând studii, imagini, scheme explicative, planuri 2D și 3D, volumetrii etc. Planșele vor fi redactate pe format A3 color (maxim 8 planșe), iar nota explicativă a proiectului va fi predată în format A4. Aceasta trebuie să cuprindă atât nota explicativă a elementelor vegetale și non vegetale (materiale, mobilier, elemente de decor etc.), cât și imagini cu elementele de mobilier, decor, iluminat etc. Propunerea va fi predată în format digital pe CD/DVD cu fișierele din imagini în format jpg. sau pdf. – dimensiuni A3 și A4.

3. Obiective și criterii de evaluare

- Oportunitatea intervenției în reamenajarea parcurilor;
- Investigația completă a spațiului –analiza multi-criterială urbanistică și peisagistică;
- Rezolvarea problemelor prin propunerea oferită;
- Prezentarea unei propuneri de reamenajare care să încorporeze necesitatea locuitorilor cu funcționabilitatea spațiului;
- Calitatea peisagistică a propunerii.

Anexa nr. 3 a Hotărârii nr 84 din 22.03. 2018
privind aprobarea organizării unui concurs de soluții cu tema:
„Solutii de amenajare a trei parcuri in municipiul Tirgu Mures”
(Parc Moldovei, Parc Furnica, Parc Plopilor)

JURIUL CONCURSULUI

ANEXĂ LA HOT. Nr. 84 / 20 18

Juriul concursului are următoarea componență:

Președintele juriului:

1 Dana Miheț - Arhitectul-șef al Municipiului Târgu Mureș

Membri:

2. Furo Judita - consilier local, seful comisiei de urbanism

3. Moldovan Florian - Director ADP

4. - consilier local, membru al comisiei de urbanism

5. - Arh. membru OAR Mureș

Secretarul concursului:, reprezentant al A. D. P. Tirgu Mures

Fiecare vot are valoare egală, deciziile fiind luate cu majoritate simplă.

Membrii nenominalzați în această anexă vor fi numiți în juriu cel târziu cu o săptămână înainte de împlinirea termenului de la punctul 6 din anexa 6 a prezentului proiect de hotărâre (jurizarea proiectului).

Anexa 4 a Hotărârii nr. 84 din 22.03. 2018
privind aprobarea organizării unui concurs de soluții cu tema:
„Soluții de amenajare a trei parcuri în municipiul Tirgu Mures”
(Parc Moldova, Parc Furnica, Parc Plopilor)

ANEXA LA HOT. Nr. 84 / 20 18

FORMULAR DE INSCRIERE

Parcul pentru care se înscrie la concurs.....

• **Persoana fizica**

- nume și prenume
- profesia (pregătirea).....
- act de identitate..... seria nr.
- adresa
- telefon
- adresa e-mail

• **Persoana juridica**

- denumire
- sediul social
- reprezentant legal
- cod unic de înregistrare/cod fiscal
- nr. de înregistrare la Registrul Comerțului
- telefon, fax
- adresa e-mail.....

Declar ca am luat la cunoștință de regulamentul concursului și sunt de acord cu prevederile acestuia, în mod special capitolele 2, 3 și 6 .

Data/ Semnătura

(și stampila pentru persoane juridice/arhitecții pot aplica stampila TNA)

Anexa 5 a Hotărârii nr 84 din 22.03. 2018
privind aprobarea organizării unui concurs de soluții cu tema:
„Solutii de amenajare a trei parcuri in municipiul Tirgu Mures”
(Parc Moldovei, Parc Furnica, Parc Plopilor)

FORMULAR DE JURIZARE

ANEXĂ LA HOT. Nr. 84 / 20 1.3.

Criteriile de evaluare din tema/regulamentul concursului:

1. Oportunitatea interventiei in reamenajarea parcurilor;
2. Investigatia completa a spatiului- analiza multicriteriala urbanistica si peisagitica;
3. Rezolvarea problemelor prin propunerea oferita;
4. Prezentarea unei propuneri de reamenajare care sa incorporeze necesitatea locuitorilor cu functionabilitatea spatiului.

-cerințe de temă respectate:

.....

.....

.....

.....

-cerințe de temă nerespectate:

.....

.....

.....

.....

- valoarea ofertei de prêt:

.....

.....

.....

.....

-alte observatii:

.....

.....

.....

.....

Membru al juriului:

Notarea se va face de la 1 la 10. Este posibilă și oferirea de note cu zecimale. Notarea cu zecimale este chiar indicată, pentru a se permite o departajare mai clară a participanților la concurs. Fiecare membru al juriului va acorda note individual, după care se va face media tuturor notelor.

Anexa 6 a Hotărârii nr. 84 din 22.03.2018
privind aprobarea organizării unui concurs de soluții cu tema:
„Solutii de amenajare a trei parcuri in municipiul Tirgu Mures”
(Parc Moldovei, Parc Furnica, Parc Plopilor)

ANEXĂ LA HOT. Nr. 84 / 20 18

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE

1. Data lansării concursului:	05.04.2018
2. Data limită a înscrierii la concurs:	12.04.2018
3. Data limită a primirii întrebărilor concurenților:	16.04.2018
4. Data limită de răspuns la întrebările concurenților:	19.04.2018
5. Data limită pentru înregistrarea a celor trimise prin poștă /curier:	22.04.2018
6. Jurizarea proiectelor:	28.04.2018
7. Anunțarea rezultatelor finale:	30.04.2018